

践行文化传承创新 探索双向转化新路

——湖州师范学院为湖州打造“重要窗口”示范样本贡献力量和智慧

一针一线绣党旗，一丝一缕寄真情。6月17日，湖州师范学院举办湖师学子心向党，百名师生绣党旗收针仪式。由中国刺绣艺术大师、非物质文化遗产辽绣技艺项目代表性传承人、湖州师范学院刺绣学院院长何晓霞带领百名师生，耗时100多天，绣制100面党旗，用传统朴实的方式表达对党的诚挚热爱和祝福。

绣党旗活动采用独具湖州特色的黄金桑蚕丝线，以双面绣、套针的手法完成，也是一次湖州师范学院传承和创新中华优秀传统文化的成果展示。

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实基础。一直以来，湖州师范学院依托绿水青山就是金山银山理念诞生地、美丽乡村发源地、生态+绿色发展先行地和全国首个地市级生态文明先行示范区优势，践行绿水青山就是金山银山理念，发掘地域特色文化，传承中华优秀传统文化，不断推动文化创新，加快打通绿水青山和金山银山的双向转化渠道，为湖州打造重要窗口示范样本贡献力量和智慧。

传承创新

讲好蚕丝绸文化故事

4月28日，收蚁，学习桑叶保存、蚕室蚕具消毒清理等养蚕注意事项；

5月1日，头眠，逐步掌握蚕体消毒、分匾、提网除沙、判别青头蚕和起眠蚕等工作；

5月21日，上簇，期盼待到亮山头，满地遍是黄金茧；

5月27日，收茧，庆丰收。

春日采桑，养蚕缫丝。一篇篇《春蚕日记》，让湖州师范学院养蚕工作坊和黄金茧声名鹊起，也让更多人重新认识和关注蚕

丝绸文化。

蚕丝绸文化起源于中国，被誉为中国的第五大发明。湖州素有丝绸之府的美誉，是丝绸文化的发源地之一，钱山漾遗址曾出土了有4000多年历史的家蚕丝织物。在1851年英国伦敦首届世博会上，辑里湖丝夺得了国际金奖。

改革开放以后，湖州丝绸产业始终坚守品质，从种桑、养蚕、缫丝、织造、印染整理到服装、家纺产品及茧丝绸综合利用，产业链不断延伸。相关数据显示，湖州丝绸无论在产量还是质量上都居全国之首，全国1/3、全球1/4的绸缎面料都产自湖州的丝绸企业。

新时代，如何讲好湖州蚕丝绸文化的故事，向世界传播湖州蚕丝绸文化？湖州师范学院依托丝绸之府的地域优势，以生态文明理念为引领，深入探索绿水青山就是金山银山转化的实践路径，通过蚕丝绸文化的抢救发掘、整理保护、传承创新、交流传播，推进蚕丝绸生态产品的价值实现，传播蚕丝绸文化，弘扬优良传统。

多年来，学校一直从事蚕丝绸文化的研究和传承工作，通过蚕丝绸文化的整理保护，探寻蚕桑文化之美，以及深厚的人文精神底蕴。2020年，全国普通高校中华优秀传统文化传承基地认定结果公布，湖州师范学院蚕丝绸文化基地榜上有名。

栽下梧桐树，引得凤凰来。湖州师范学院蚕丝绸文化研究与传承的兴起，吸引了众多大咖纷纷加盟：

中国生态文明研究院、农村发展研究院院长余连祥任春蚕工作坊负责人；

湖州市蚕桑技术推广站原站长、教授级高级工程师黎静任首席专家；

中国宫廷绣仅有的传承人、辽绣传承人何晓霞任刺绣学院院长；

在湖州师范学院，学习与传播蚕丝绸文化已掀起热潮，传承创新

中华优秀传统文化蔚然成风。目前，学校已开设5门蚕丝绸文化通识教育课程，编写相关教材4部，聘请9名蚕丝绸文化研究专家和代表性传承人担任客座教授；建有5个校外基地，举办蚕丝绸学术讨论会5场，学校教师获批7项与蚕丝绸文化相关的省部级课题，出版相关研究专著8部，发表相关论文25篇；建有5个相关学生社团，开设我爱蚕宝宝微信公众号，面向社会尤其是中小学开展蚕丝绸文化普及活动；走出国门，举办阿塞拜疆蚕桑文化与古丝绸之路等4次学术沙龙。

中国是世界蚕丝绸的发源地，种桑、养蚕、缫丝、织绸是中国的伟大发明，已有5000多年的历史，学校蚕丝绸文化基地应运而生。湖州师范学院党委书记、蚕丝绸文化基地负责人金佩华研究员长期从事蚕丝绸学的研究和教学，对于中国蚕丝绸文化感情颇深。他表示，蚕丝绸文化基地将自觉践行绿水青山就是金山银山理念，打造成为传承中华优秀传统文化的重要窗口。

古为今用

焕发中华优秀传统文化新活力

在湖州师范学院的校园里，处处弥漫着浓厚的文化气息。湖州千年文脉精华和学校百余年办学历史，造就了这所高校与众不同的气质。

明体达用，这一取自北宋著名思想家、教育家胡瑗思想精髓的校训，被湖州师范学院赋予了现代大学的精神内涵：明体即明德立志，学会做人，体现道德价值；达用即学以致用，学会做事做学问，体现社会责任意识。体现在人才培养上，便是君子之风。

特别的是，学校新生入学礼上的见面礼是12部国学经典读物，正式上课后要修君子文化与人文素



春蚕工作坊里的黄金茧

养等通识核心课。传承中华优秀传统文化的种子，正在一代代湖师学子心中生根、萌芽。

从以书为链到主渠道建设，折射出学校对中华优秀传统文化进课堂的躬行实践。

如何让中华优秀传统文化活起来，实现创造性转化、创新性发展？湖州师范学院走出了一条自己的路子：

从弘扬中华优秀传统文化的沈行楹艺术馆到赵紫宸、赵萝蕤父女纪念馆，从深耕地方文化的德清湖到吴兴园，从创新校本文化的胡瑗大讲堂到左尧微言堂，一座座有故事的文化场馆、一个个有温度的文化品牌，让君子之风深植于学校文化沃土；

培育国学社、弘礼社、远方诗社等学生社团，举办各类活动弘扬君子人格，践行社会主义核心价值观。

如今，湖州师范学院不仅以君子之风润泽全校师生，还毅然肩负起更重要的社会责任，推动中华优秀传统文化走出校园、走出湖州乃至出国门。

不管是在校师生，还是湖州市民，只要一谈起胡瑗大讲堂，无不竖起大拇指。杨叔子、彭林、白岩松、敬一丹等众多名家学者都曾做客讲堂，启迪思想、传播智慧、润泽心灵，已经成为一张金闪闪的文化名片。

通过共建跨文化交流中心、组织洋学生来湖夏令营等，对外传播书法、武术、茶艺、剪纸等中华优秀传

统文化，让世界更好地认识中国、认识湖州。

深耕本土 拓宽双向转化新渠道

走进德清县钟管镇东舍墩村养殖户吴建荣的养殖场，连片的塘田错落有致，繁茂的绿植布满田埂。洁水池中水生植物郁郁葱葱，池水清澈见底，俨然一个水清景美的湿地公园。

看，鱼塘排出的养殖尾水经过沉淀池、过滤坝、曝气池、生物处理池等设施的层层处理进入湿地洁水池，明显变得清澈透明了。吴建荣算了一笔账，自从用了养殖尾水治理系统，水质好了，鱼病也少了，不仅每年能节省60%的鱼药费用，产量也增加了20%。而且，处理后的养殖尾水还可以再利用，一年可利用养殖废水13万吨，节约用水1000吨。

养殖户环境和经济效益的双丰收，得益于渔业养殖尾水治理。作为鱼米之乡，湖州水网密布，淡水养殖发达。然而淡水养殖易产生废水，污染环境。如何实现生产和环境效益双丰收？湖州师范学院教师团队积极开展科研攻关。在他们的带动和指导下，湖州在全国率先实施水产养殖尾水全域治理，浙江湖州桑基鱼塘系统获批全球重要农业文化遗产。

这是湖州师范学院探索绿水青山就是金山银山理念转化新路径的一个缩影。作为扎根于湖州的一所本科院校，积极开展理论研究和实践运用，助推湖州创新转化制度、做大绿水青山经济。

2019年，绿水青山就是金山银山理念研究院获省新型高校智库。2020年3月，学校与安吉县签订合作协议，共建绿水青山就是金山银山理念研究院，加强理论研究、实践总结和成果推广，推进生态文明建设。同年7月上旬，13名专家组成安吉县践行绿水青山就是金山银

山理念历程及经验研究课题组，分4组深入山川乡、溪龙乡等12个乡镇（街道）、开发区，进村座谈、入企调研，助力安吉找准问题、破解难题。走村入企，把脉问诊，已经不是首次。

早在2017年3月，学校10余名思政课教师组建了绿水青山就是金山银山理念研究团队，开启了为期5年的余村蹲点调研。4年多来，思政教师把研究室设在了田间地头，先后完成了把握人与自然和谐共生的丰富内涵、绿水青山就是金山银山发展理念的科学内涵等重要研究成果。学校还完成省级课题浙江省生态治理对策研究，启动新时代全面展示社会主义制度优越性重要窗口的湖州样本研究和生态文明新时代研究等一批课题。

将绿水青山就是金山银山理念研究院打造成理论创新的思想库、咨政服务的智囊团、人才培养的训练营和经验传播的讲习所，已经成为湖州师范学院实实在在的行动。

绿水青山向金山银山转化，既包括生态资源的价值转化，也包括经济活动的绿色转型。经济活动绿色转型的标志是产业结构更新、发展模式变绿、经济质量变优，路径是协同推进传统产业提升和新兴产业培育。

为此，湖州师范学院深化校地合作，紧密对接湖州市4+3+N产业体系，细化服务领域，在原有10+10服务团队基础上，新组建了100余支服务地方团队。

与此同时，学校将橄榄枝抛向了市外、省外高校，携手苏州大学、浙江工业大学等17所知名高校成立了环太湖高校联盟，融产学研用、学术交流、科技创新、服务区域经济发展等职能于一体，开启组团式服务，为湖州经济绿色发展凝聚更多智慧与力量。

(李华 俞虹 孙国宾 吕靖强)

广西壮族自治区桂林市第十九中学

群体研修 构建“生本云课堂”

“生本课堂”，始于问题

扎根课堂，便能发现问题。2016年的桂林十九中，常常能看到一位校长带着一群教师，总结和记录着学校课堂上出现的问题：教师不会教，大部分教师采取教师讲授巩固练习学生不会再讲再练习巩固灌输式的教育模式，抑制了学生的参与；学生不会学，基础知识薄弱，为了完成教师、家长要求而采取死记硬背的方式，难以吃透知识

问题发现后，蒋文荣校长又组织通过文献研究、调查研究、行动研究、归纳总结等开展实践探索，历时4年，终于探索出适合桂林十九中实际情况的教学形式——群体研修生本云课堂。而这4年，学校分成了五步走：第一步：全员培训。2017年起，通过走出去+请进来的培养方式，转变教师教学观念。第二步：群体研修。以教研组、年级组、备课组为基本活动单位，每位成员均参与个人构思组内研究写出个案交流讨论达成共识形成教案(学案)全过程。第三步：课堂展示。以小组合作探究学习、合作学习成果展示、教师点拨释疑、师生共同总结为课堂教学环节。第四步：群体议课。听课的每位教师均要填写群体研修观摩课听课表，并参与评课议课。第五步：个人反思。每位授课教师在撰写与生本课堂有关的教育叙事、案例和课例反思中反思生本课堂，学会在反思批判中促使自身的专业成长。

群体研修生本云课堂，是群体研修形式和生本教育理念的结合，在桂林市第十九中学生本课堂群体研修课活动方案中，群体研修形式被这样规定：语、数、英三个学科组以年级为单位，其他学科组按照初、高中为单位进行群体性研修，做到集体备课、集体研究。而生本教育理

坐落于秀甲天下的历史名城桂林的桂林市第十九中学(以下简称桂林十九中)，却将诗云和子曰视为不同，诗云是教师的点拨，子曰是学生的曰。因此，桂林十九中的课堂上，教师必在诗云上下足功夫，而学生要学会自学，自己发现问题和解决问题。这样的课堂，被学校命名为生本云课堂。

事实上，始建于1965年的桂林十九中，原本是一所办学条件和生源都薄弱的学校。一位好校长就是一所学校这句话，对桂林十九中而言有着更深的体会。作为广西基础教育名师深蓝工程培养对象、

念之下的生本课堂，则是一种从根本上改变传统课堂教学结构、教师和学生互相建构、以学生为主体的新型生本课堂体系。

桂林十九中生本课堂上，要求四突出：一是突出学生，把大部分课堂时间交给学生；二是突出学习，从课前学习准备，到课时小组讨论，最后到课后追根究底；三是突出合作，全班分成若干小组，每组4至6人；四是突出探究，强调学生自己主动学习、探究。一节完整的生本课堂，是以问题化教学为主线，遵循小组合作探究学习、合作学习成果展示、教师点拨释疑、师生共同总结4个课堂教学环节，积极实现让教师从备教到备课，学生变被动接受为主动学习。

先学后教，先练后讲，是生本课堂的特色。在前置性原则的指导下，桂林十九中通过精心前置性作业，实现其目的性、可操作性、趣味性、适当性，落实学生先学的重要环节。生本课堂的另一特点，是以实践为基。在学校看来，教育理念只有植根于课堂实践的这片土壤才能具有鲜活的生命力，才能生根、发芽、开花，并结出丰硕的果实；生本教育理念的转变和扎根，不能停留在理论层面，最终要落实到课堂中来，在实践中发现问题、解决问题、创新模式。因此，学校要求五课并举，即学科带头人骨干教师的示范课、教研组长的研究课、青年教师的汇报课和达标课、教研组内的公开课，为教师搭建践行生本课堂的平台，力促生本课堂的建构。

此外，桂林十九中的生本课堂，以反思为成长之基。教学叙事是教师反思的一种具体形式。因此，学校要求每位教师在言谈和行动中思考生本教育，学会在撰写与生本课堂有关的教育叙事、案例和课例分析中反思生本课堂，学会在反思批判中促使自身的专业成长，通过再认识、再思考、再探索，在反思中提高，优化教学设计。

群体研修，人是关键

群体研修生本课堂，群体研修是提升生本课堂效率的关键。于是，桂林十九中以此为目标，设立了系统化的解决措施：

第一，组织全员培训，转变教师观念。学校与郭思乐教授签订了全员培训协议，自2017年10月起，按计划分步骤派出学校领导、各学科教师及各年级班主任到生本教育实践比较成功的学校进行实地考察学习，学习归来的教师需上交培训心得。第二，制定实施方案，落实群体研修。如《桂林市第十九中学生本课堂群体研修课活动方案》《桂林十九中生本课堂评课制度》《桂林市第十九中学生本课堂群研课实施细则》等。第三，集体备课研讨，一人执教展示。学校的群体研修课以教研组、年级组、备课组为基本活动单位，采用集体备课一人主教集体听课课堂实录集体备课个人叙事/反思的方式，集体备课采取每一位成员都参与个人构思组

桂林市第二批学科带头人、桂林市中小学骨干教师，蒋文荣在接手桂林十九中之后便为自己立下了目标：用心做一位有教育情怀的好校长。于是，在他的带领下，学校管理进入依法自主办学、社会各界依法参与和监督的教育公共治理新格局，学校先后获得2017年中小学国防教育示范学校、全国生态文明教育示范学校、全国青少年校园足球特色学校、自治区依法治学示范校等殊荣，而更为重要的，是蒋文荣深谙课堂主阵地对学校教育的撬动作用，2016年，他带领学校步入生本课堂的探索之路。

内研究写出个案交流讨论达成共识形成教案(学案)的备课过程。第四，规定听课评课节数，与学分和职称评定挂钩。教师上生本课堂的展示课时，学校要求学科组的全体教师、学校行政领导及其他学科组无课的教师参加听课，并填写群体研修观摩课听课表。课后，按照《桂林十九中生本课堂评课制度》要求，所有听课教师必须参加评课，集体交流、发表点评。第五，开展生本擂台赛，培养挖掘年轻人。学校通过开展周冠军、月冠军、学期冠军、年度冠军生本教育群研课擂台赛，为年轻教师施展才华搭建平台。首先由学术委员会对每一周开展的生本教育群研课进行打分评比，选出每一周的周冠军；一个月里每一周的周冠军又进行比拼，评出月冠军；一个学期每个月的月冠军在期末时，又进行比拼，评出学期冠军；在学年度结束时，每个学期的学期冠军又进行终极比拼，评出年度冠军。学校对获得冠军的教师给予奖励和颁发证书，并写入校史，好的课例推荐给校级、区级甚至国家级的名师一级课，并优先推荐给郭思乐教授的生本教育团队，参加全国生本教育交流和巡讲。

“生本云课堂”，以点带面

随着生本课堂的不断推进，桂林十九中在推广群体研修生本课堂优质课达到以点带面的需求下，搭上了《教育信息化2.0行动计划》的快车，学

校联合专家，构建出云课堂平台，以及基于平台之下适用于普通中学的面对全学段、全学科的群体研修生本云课堂教学资源库。云课堂平台和群体研修生本云课堂教学资源库，以生本云课堂为主阵地。桂林十九中坚持实行五让(文本让学生读、见解让学生讲、疑点让学生议、方法让学生说、规律让学生找)的学习交流探究策略和五不(凡是学生自己能看懂的，教师不教；凡是学生自己能学会的，教师不教；凡是学生自己能做到的，教师不做；凡是学生自己能说到的，教师不说)云课堂教学原则。

为了做到精品课例，让资源库更完善，桂林十九中教师在每节课录制前，必须经过组内集体备课、磨课、修改，最后才是录制视频。云课堂教学资源库配合每一课例，同步提供生本前置作业、教材、教案、学生导学案、课件、引用音频和视频等资源。基于云课堂平台，学校采用生本教育鼓励学生先学，以学定教，少教多学，直至不教而教，形成了前置作业、小组合作讨论、课堂展示、学习测评的基本模式。而云课堂的评价，则是依托大数据管理，进行精细管理和数据评价，注重将结果评价与增值评价相结合，综合评价与特色评价相结合，自我评价与外部评价相结合，线上评价与线下评价相结合。

云课堂课前评价是指让学生在课前就对前置作业的评价情况和存在的困惑进行即时在线等级评价，教师可以在每节课上课前把评价结果公布在生本云课堂班级优化

大师平台上，同步在线展现给家长和全班同学。实际操作中，教师可指导组长对部分学生延迟评价，为潜能生提供交流后再评价的机会，使其看到自己的进步，树立自主预习及学好学科的信心。课前评价采取组际对抗评价的形式，进而实现课前评价的云课堂。

云课堂课中评价把组际学习互动展示评价权完全交给了学生，教师只在其中做评价标准的判官，实现了充满评价权力的云课堂。新课标要求对思考和问题解决的评价应采取多种形式和方法，特别要重视在平时教学和具体问题情境中进行评价。因此组际交流时，教师使用班级优化大师中的点名功能，公平地确定一个或几个展示汇报小组，轮流到前台汇报交流前置探究题目和客观题中的高错误率题目，借以推动小组合作学习的广度、组际合作交流的效度、合作探究的深度。

云课堂课后评价是指教师先为每名学生确定学科学习目标，再弹性布置同步训练和金榜题名等在线作业，要求学生在规定开放时间内在在线完成规定目标等级，并在线自动生成多层次评价等级，做到及时给予学生激励或鞭策。

5年的时间，对桂林十九中而言意味着什么？意味着学校以群体研修生本云课堂为支点，撬动了学校的整体发展，开创了高中办学质量低进高出新局面，学校2018年至2020年连续获得桂林市普通高中教育教学质量管理先进单位；在一师一优课，一课一名师优课评选中，学校共有35节课获奖，包括部级优课4节、市级优课31节，其中黄幸灵老师的英语课被学习强国APP收录；在课题研究，学校结项及在研课题共23项，其中区级B类集体课题1项、市级A类课题2项、市级B类课题3项、市级C类课题2项、专项集体课题4项、个人课题11项。

(王子军 谢磊)